

# Technical Rider 2024 TQS Clubband

## **Bühne:**

Die Bühne muss allen Bauvorschriften entsprechen, bei Open Air Veranstaltungen überdacht und gegen seitlich und rückwärtig eintretenden Regen geschützt sein.

Sie sollte eine Größe von 6 x 3m und eine Höhe von 80cm nicht unterschreiten, außer nach vorheriger Absprache. Bei einer großen Bühne benötigen wir einen Drumriser 3 x 2m, 30-40cm (variabel) hoch.

Ausrichtung siehe Bühnenplan.

## **Strom:**

Eine separat abgesicherte 16A- Phase ist ausreichend.

Benötigte Anschlüsse siehe Bühnenplan.

## **PA:**

Das Beschallungssystem muss der Größe des Geländes ( bzw. der Halle ) und der geplanten Besucherzahl angepasst sein.

## **FoH:**

Position im hinteren Drittel des Venues, mittig zur Bühne, jedoch nicht mehr als 30m von der Bühne entfernt.

## **Monitoring:**

Die Band spielt ausschließlich mit In-Ear-Monitoring.

Die Monitorbelegung sieht wie folgt aus:

MIX Bus

1+2: Drums

3+4: Bass

5+6: Keys

7: Gitarre

8: Voc 1

9: Voc 2

10: Voc 3

Im Voraus des Events bitten wir den Techniker uns das verwendete Pult zu nennen, so dass sich die Bandmitglieder mit einer entsprechenden Mixing App den Monitor Mix selbst erstellen können.

## **Licht:**

Alle Bereiche der Bühne müssen gut ausgeleuchtet sein.

## Pultbelegung TQS Clubband

1	BD			Kl. Stativ
2	Snare 1			
3	Snare 2			
4	HiHat			Kl. Stativ
5	Tom 1			
6	Tom 2			
7	Overhead L			Gr. Stativ
8	Overhead R			Gr. Stativ
9	Sampler L	Stereo DI		
10	Sampler R	s.o.		
11	Click	DI	nur für In-Ear!!!	
12	Bass			
13	Synth Bass	DI		
14	E-Git			Kl. Stativ
15	Keys L			
16	Keys R			
17	Voc. 1	Funk Mic		Tellerstativ
18	Voc. 2	Funk Mic		Tellerstativ
19	Voc. 3	Funk Mic		Tellerstativ
20	Voc. 4	SM58	nur für In-Ear!!!	Gr. Stativ
21				
22				
23				
24				

# Bühnenplan TQS Clubband

