

Technical Rider 2019 TQS Clubband

Bühne:

Die Bühne muss allen Bauvorschriften entsprechen, bei Open Air Veranstaltungen überdacht und gegen seitlich und rückwärtig eintretenden Regen geschützt sein.

Sie soll eine Größe von 6 x 3m und eine Höhe von 80cm nicht unterschreiten, außer nach vorheriger Absprache. Bei einer großen Bühne benötigen wir einen Drumriser 3 x 2m, 30-40cm (variabel) hoch, sowie einen Keyboardriser 2 x 2m, 10-20cm (variabel) hoch.

Ausrichtung siehe Bühnenplan.

Strom:

Eine separat abgesicherte 16A- Phase ist ausreichend.

Benötigte Anschlüsse siehe Bühnenplan.

PA:

Das Beschallungssystem muss der Größe des Geländes (bzw. der Halle) und der geplanten Besucherzahl angepasst sein.

FoH:

Position im hinteren Drittel des Venues, mittig zur Bühne, jedoch nicht mehr als 30m von der Bühne entfernt.

Monitoring:

Die Band spielt ausschließlich mit InEar-Monitoring. Hierfür benötigen wir ein digitales Mischpult, mit dazugehöriger Mixing App des jeweiligen Herstellers bzw Pultes. Ein abgesicherter WLAN Zugang muss bereit gestellt werden.

Die InEar-Mix Belegung sieht wie folgt aus:

Mix 1: Drums (AuxBus 1+2)

Mix 2: Bass (AuxBus 3+4)

Mix 3: Keys (AuxBus 5+6)

Mix 4: Git (AuxBus 7)

Mix 5: Voc1 (AuxBus 8)

Mix 6: Voc2 (AuxBus 9)

Mix 7: Voc3 (AuxBus 10)

Alternativ kann die Band ein eigenes Monitorpult (Soundcraft Si expression 2) mitbringen. Hierfür wird ein Splitter benötigt.

Alle benötigten Mikrofone können von uns nach Absprache ebenfalls mitgebracht werden.

Wichtig: Das Monitorpult befindet sich zwischen Keyboards und Schlagzeug (siehe Bühnenplan). Dort müssen alle Anschlüsse vorhanden sein.

Licht:

Alle Bereiche der Bühne müssen gut ausgeleuchtet sein.

Pultbelegung TQS Clubband

1	BD	Beta 52		Kl. Stativ
2	Snare 1 Top	SM57		Kl. Stativ
3	Snare 2 Top	SM57		Kl. Stativ
4	HiHat	SM81 / KM184		Kl. Stativ
5	Tom 1	Beta 98		
6	Tom 2	Beta 98		
7	Tom 3	Beta 98		
8	InEar Click	Active D.I.		
9	Overhead L	SM81 / KM184		Gr. Stativ
10	Overhead R	SM81 / KM184		Gr. Stativ
11	Pad L	Active D.I.		
12	Pad R	Active D.I.		
13	Bass	Active D.I.		
14	Synth Bass	Active D.I.		
15	Keys 1 L	Active D.I.		
16	Keys 1 R	Active D.I.		
17	Keys 2 L	Active D.I.		
18	Keys 2 R	Active D.I.		
19	E-Git	E906		Kl. Stativ
20	Voc. 1	Beta 58 / Beta 87		Tellerstativ
21	Voc. 2	Beta 58 / Beta 87		Tellerstativ
22	Voc. 3	Beta 58 / Beta 87		Tellerstativ
23	Voc. 4	Beta 58 / Beta 87		Tellerstativ
24				
25	FX- Return 1 L			
26	FX- Return 1 R			
27	FX- Return 2 L			
28	FX- Return 2 R			
29	FX- Return 3 L			
30	FX- Return 3 R			
31	FX- Return 4 L			
32	FX- Return 4 R			

Bühnenplan TQS Clubband

