

Technical Rider 2016 TQS Clubband

Bühne:

Die Bühne muss allen Bauvorschriften entsprechen, bei Open Air Veranstaltungen überdacht und gegen seitlich und rückwärtig eintretenden Regen geschützt sein.

Sie soll eine Größe von 8 x 6m und eine Höhe von 80cm nicht unterschreiten, außer nach vorheriger Absprache. Wir benötigen einen Drumriser 2 x 2m, 40cm hoch, sowie einen Keyboardriser 3 x 2m, 20cm hoch.

Strom:

Eine separat abgesicherte 16A- Phase ist ausreichend.

Benötigte Anschlüsse siehe Bühnenplan.

PA:

Das Beschallungssystem muss der Größe des Geländes (bzw. der Halle) und der geplanten Besucherzahl angepasst sein.

Bevorzugt werden Systeme von Meyersound, D&B, L`Acoustics und JBL.

Anlagen von Billigherstellern und Eigenbauten werden nicht akzeptiert.

Unser Techniker muss Zugang zu allen relevanten System-EQs haben.

FoH:

Position im hinteren Drittel des Venues, mittig zur Bühne, jedoch nicht mehr als 30m von der Bühne entfernt.

Digital:

Soundcraft VI, Digidesign D-Show Profile oder Yamaha PM5D oder M7CL.

Sonstige Pulte nach Absprache.

Analog:

Hochwertige Konsole mit mind. 32 Inputs, doppelter Mittenparametrik und 6 Aux- Sends.

Bevorzugt werden Midas Heritage oder XL und Soundcraft MH.

31 Band EQs in allen Ausspielwegen (BSS, Klark oder DBX)

8 x Gate (BSS, Drawmer oder DBX)

8 x Compressor (BSS oder DBX)

1 x PCM91, 2 x SPX990, 1 x TC D-Two

Monitoring:

Wir benötigen einen 24-Kanal-Splitter mit der dazu gehörigen Verkabelung.

Wir bringen ein eigenes Monitorpult und InEar-System mit und benötigen daher keine Monitore.

Alle benötigten Mikrofone können von uns nach Absprache ebenfalls mitgebracht werden.

**Wichtig: Das Monitorpult befindet sich zwischen Keyboards und Schlagzeug (siehe Bühnenplan).
Dort müssen alle Anschlüsse vorhanden sein.**

Licht:

Alle Bereiche der Bühne müssen gut ausgeleuchtet sein.

Pultbelegung TQS Clubband

1	Kick	Beta 52	Gate	Kl. Stativ
2	Kick	Beta 91	Gate	
3	Snare 1 Top	SM57	Gate	Kl. Stativ
4	Snare 1 Bottom	Beta57 / Beta98	Gate	Kl. Stativ
5	Snare 2	SM57	Gate	Kl. Stativ
6	HiHat	SM81 / KM184		
7	Tom 1	Beta 98	Gate	
8	Tom 2	Beta 98	Gate	
9	Overhead L	SM81 / KM184		Gr. Stativ
10	Overhead R	SM81 / KM184		Gr. Stativ
11	Pad L	Active D.I.		
12	Pad R	Active D.I.		
13	Bass	Active D.I.	Comp.	
14	Guitar	E906		Kl. Stativ
15	Keys L	Active D.I.		
16	Keys R	Active D.I.		
17	Keys L	Active D.I.		
18	Keys R	Active D.I.		
19	Voc. Ruddy	Beta 58 / Beta 87	Comp.	Tellerstativ
20	Voc. Andrea	Beta 58 / Beta 87	Comp.	Tellerstativ
21	Voc. Guest	Beta 58 / Beta 87	Comp.	Tellerstativ
22	Voc. Guest	Beta 58 / Beta 87	Comp.	Tellerstativ
23	CD L			
24	CD R			
25	FX- Return 1 L			
26	FX- Return 1 R			
27	FX- Return 2 L			
28	FX- Return 2 R			
29	FX- Return 3 L			
30	FX- Return 3 R			
31	FX- Return 4 L			
32	FX- Return 4 R			

Bühnenplan TQS Clubband

